Sale

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

BRONZES ET GRAVURES

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES LUNDI 9, MARDI 10, MERCREDI 11 DÉCEMBRE 1850,

à midi,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 12.

Salle n. 1,

Par le ministère de Me **RIBEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,

Assisté de Me **SCHROTH**, appréciateur, rue des Orties
Saint-Honoré, n. 9.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Décembre 1850, de midi à quatre heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1850.

7366

ORDRE ET CONDITIONS DE LA VENTE.

1re Vacation. TABLEAUX.

2e Vacation. DESSINS.

3e Vacation. BRONZES, GRAVURES, et DESSINS.

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

TABLEAUX.

M. ANDRIEUX.

1 — Cheval blanc à l'écurie.
2 — Une couturière dans une mansarde.
3 — Paysan sur sa charrette, conduisant son cheval par la guide.
4 — Le lever.
5 — Le maréchal-ferrant.

M. AZE.

6 — Un guerrier appuyé sur sa lance.

M. ACLOQUE.

7 — Jeune fille, un chat entre les bras,

M. BOULANGER (Louis).

8 — Le Christ mort ; près de lui une sainte femme.

M. BOUQUET.

9 — Bords du Danube, en Hongrie. Pastel.

M. BERTHIER.

10 — Bahut, et divers objets de nature morte.

M. BONINO.

11 — Paysage avec vaches au bord de l'eau.

M. BOURNE.

12 — Paysage coupé par une route bordée d'arbres.

M. BOUTON.

13 — Vue de l'intérieur de l'atelier de l'auteur.

M. BERTHELEMY.

14 — Marine avec bateau à vapeur ; effet d'orage.

M. COMPTE CALIX.

15 — La sentinelle perdue.

M. COIGNARD.

16 — Intérieur de forêt à Fontainebleau.
17 — Baigneuses ; effet de clair de lune.
18 — Moissonneuses.
19 — Vaches au repos, effet de soleil couchant.

M. CICERI (Eugène).

20 — Vue de l'île d'Aligre.
21 — Rivière ; effet de soleil couchant.
22 — Vue prise à Bougival.
23 — Paysage.

M. CARTIER.

24 — Vache au pâturage.

M. CALS.

25 — Groupe de fleurs et de fruits.

M. DECAMPS.

26 — Paysage avec chasseur.

M. DIAZ.

27 — Jeune femme et des amours.
28 — Paysage avec mare et bestiaux.
29 — Groupe de fleurs.

M. DEDREUX DORCY.

30 — Une tête de Christ.

M. DUVAUX d'après M. GIRAUD.

31 — Les crêpes.

M. DESHAYES.

32 — Ruines et rochers.

M. DEMARQUAY.

33 — Basse cour avec poules et coq.

M. DUPRÉ (Victor).

34 — Paysage avec bestiaux près d'une rivière.
35 — Pont rustique sur une grande mare.
36 — Prairie bordée d'arbres.
37 — Paysage.
38 — Autre avec bestiaux près d'une mare.

Mlle DE LONGCHAMPS (Henriette).

39 — Groupe de fleurs et fruits.

M. DELACROIX.

40 — Groupe de fruits sur une table de marbre.

M. D. DARCY.

41 — Une bacchanale.

Mlle E. DIDIEZ.

42 — Groupe de fleurs dans un vase.

M. DUPRÉ (Jules)

43 — Paysage avec mare et bouquets d'arbres.

M. DURAND BRAGER.

44 — Marine.
45 — Autre avec barques.
46 — Autre, idem, à falaises,

M. FRERE (Théodore).

47 — Un café arabe à Alger.
48 — Caravane en Egypte. Effet de soleil couchant.
49 — Laveuses.

M. FAUVELET.

50 — Des buveurs.
51 — Femme dans un bois.
52 — Singe près d'une table.
53 — Deux faisans dans un parc.

M. FROMENTIN.

54 — Tentes de la Smala de Sidi-Hamel-bel-Hadj.

M. GUIAUD.

55 — Vue prise à Nice, au bord de la mer.

M. GIROUD (Achille).

56 — Chevaux dans un bois.
57 — Chevaux groupés près d'une mare.

M. GALETTI.

58 — Paysage avec mare sur le devant.

M. GUIGNET (Adrien).

59 — Un guerrier assis.

60 — Groupe de soldats près d'une masse de rochers.

M. GINGEMBRE.

61 — Une marche de cuirassiers.

62 — Arabe conduisant un soldat français blessé.

M. HÉROULT.

63 — Plage à marée basse ; sur le devant des pêcheurs de crevettes.

M. HINTZ.

64 — Marine et rochers.

65 — Paysage avec baraque et sapin.

M. HUGOT.

66 — Un groupe de fleurs

M. HERVIER.

67 — Paysage avec mare et moulin.

M. HOGUET.

68 — Paysage avec personnages près d'un chemin.

69 — Autre, avec pavillon russe dans le fond.

70 — Marine.

71 — Rivage de mer avec pont.

M. ISABEY (Eugène).

72 — Une promenade sur une plage au bord de la mer.

73 — Maisons au bord d'une rivière en Normandie.

74 — Rivière dans un site montueux.

75 — Une conversation de deux jeunes filles sous une feuillée, près d'un massif de roses tremières.

M. JACQUE.

76 — Porcs près d'une étable.

M. JOYANT.

77 — Le grand canal de Venise.

M. KIORBOÉ.

78 — Une chienne et son petit couchés.

M. LAZERGES.

79 — Une tête de Christ.

M. LORSAY (Eustache).

80 — Le seigneur et son droit.

81 — La conversation.

M. LOUBON.

82 — Une esquisse de femme.

M. LEPAULE.

83 — Chef égyptien monté sur un cheval blanc.

M. LAPITO.

84 — Vue de Vintimiglia, dans le Piémont.

M. LONGUET.

85 — Intérieur de forêt; sur le devant, des jeunes filles et des amours endormis sur le gazon.

86 — Paysage avec groupe de jeunes filles près d'une mare.

M. LANSAC.

87 — L'empereur Napoléon à cheval, et son état-major.

M. LECOMTE (Emile).

88 — Intérieur du temps de Louis XIII.

M. LOIRE.

89 — Enfants jouant à saute-mouton.

M. LESAINT.

90 — Intérieur gothique.

M. MILLET.

91 — Paysannes faisant du bois dans la forêt.

92 — Jeune fille assise au pied d'un arbre, près duquel un arc et un carquois.

93 — Gardeuse de moutons.

M. MILLET (Emile).

94 — Intérieur de forêt.

M. MAROHN (Ferdinand).

95 — Jeune garçon fumant.

96 — Jeune fille faisant manger des poulets.

M. MORLOT.

97 — Vue prise à Fontainebleau.

M. NOEL (Jules).

98 — Rivage de mer en Orient.

99 — Vue prise aux environs d'Alger.

M. H. PLACE.

100 — Plage avec pêcheurs lançant une barque à la mer.

M. PALIZZI.

101 — Chèvres.

M. POIROT.

102 — Vue d'une des portes latérales de la cathédrale de Chartres.

M. PEZOUS.

103 — Le jeu de siam.
104 — Le coup de l'étrier.
105 — L'abreuvoir.

M. ROBERT.

106 — Tête de femme. Pastel.

M. ROUSSEAU (Philippe).

107 — Chat se lançant sur un rat.
108 — Le singe et le thésauriseur.
109 — Un canard mort.

M. ROSIER (Jules).

110 — Une vue d'Orient. Soleil couchant.
111 — Vue prise à Epinay.
112 — Lisière de forêt avec bestiaux. Sur le devant une mare.

M. SEBRON.

113 — Clair de lune dans des ruines.

M. SCHOPIN.

114 — Une jardinière.

M. SCHERELL.

115 — Nid d'oiseau posé sur un mouchoir dans un chapeau de paille.

M. TROYON.

116 — Paysage coupé par une rivière.

M. TESSON (d'après Kalff).

117 — Intérieur rustique.

M. TANNEUR.

118 — Marine avec barque de pêcheur.

M. TOURNEUX (Eugène).

119 — Le Dante et Virgile.

120 — Faust et Wagner.

M. THIERRÉE.

121 — Paysage avec mare sur le devant.

M. VILLAIN (Eugène).

122 — Jeune garçon assis, un morceau de pain noir à la main. Pochade.

M. VOILLEMOT.

123 — Daphnis et Chloé.

124 — Les feux follets.

125 — Phœbé.

M. VIDAL.

126 — Jeunes filles bretonnes dans un champ de blé.

M. VILLENEUVE (Justin de).

127 — Femme malade, soignée par ses enfants.

M. VALBRUN ET DIAZ.

128 — Une académie de femme.

M. ZIEM.

129 — Ruines de Nerva, à Rome.

130 — Groupe de fruits.

DESSINS.

M. AUDRY.

131 — Cheval en liberté.
132 — Autre dans un champ.

M. ANDRIEUX.

133 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.

M. BODEMER.

134 — Les châteaux blancs dans le Missouri supérieur.
135 — Offrande des indiens Maudans.
136 — Danse des femmes Maudans.
137 — Indiens pieds noirs, à cheval.
138 — Guerrier Manithari costumé pour la danse des chiens.
139 — Guerrier d'Atoca.
140 — Débarcadère des mines de charbons à Pensylvanie.
141 — Camp des gros ventres des prairies sur le Missouri.
142 — Monument magique des indiens Assinibains.

M. BEAUMONT (Edouard).

143 — Jeune femme et petite fille.
144 — Jeune fille se mirant.
145 — Une rencontre.

M. BOURGEOIS.

146 — Intérieur d'étable.
147 — Paysage avec moulin.
148 — Autre avec barque et vieille tour.
149 — Autre avec habitation de paysan.
150 — Autre avec une vieille tour.
151 — Plage à marée basse avec barque sur la grève.
152 — Paysage avec moulin-à-vent.
153 — Autre avec église.

M. CASTELLI.

154 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

M. CICERI (Ernest).

155 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

M. COIGNET (Jules).

156 — Paysage à la sépia.

CHARLET.

157 — Mort de Desaix à Marengo.

M. LOUIS DAVID.

158 — Marine avec barque; sur la plage deux personnages causent appuyés sur la barque.

M. DECAMPS.

159 — Paysage et chasseur, pastel.

M. DAVID (Gustave).

160 — La Gimblette.
161 — Deux têtes de saintes femmes.

162 — Ane emportant un enfant.
163 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.
164 — Le chasseur.
165 — Jeune femme donnant à manger à une chèvre.

M. DIAZ.

166 — Procession de moines.

M. DIEN.

167 — Tentation de Saint-Hilarion.

M. DESHAYS (Célestin).

168 — Le fruit défendu.
169 — Une visite au petit lever.
170 — La suite du déjeûner.
171 — Le tableau parlant.
172 — Aprêts du bal masqué.
173 — Un Gilles.

M. D. DARCY.

174 — Paysage avec rivière dans le fond.
175 — Jeune garçon donnant à boire à des chevaux; dans le fond des fabriques et la mer.

M. FORT (Théodore).

176 — Charge de cuirassiers.
177 — Autre de dragons.
178 — Dragons défilant.
179 — Cheval au pâturage.

M. FONTENAY.

180 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

M. FRAGONARD.

181 — Une surprise désagréable.

M. FURSTENBERG (Charlotte).

182 — Fleurs dans un verre.

M. FLERS.

183 — Paysage et rivière.

M. GOBAUT.

184 — Occupation de Médéah.

185 — Zamora, expédition du général Négrier.

M. GARIOT.

186 — Sujet mythologique, dessin au crayon.

M. HESSE (Alexandre).

187 — Aveugle conduit par sa femme, mine de plomb.

M. HÉBERT.

188 — Jeune paysanne portant un panier et des vases de terre, aquarelle.

M. HUSSENOT (de Metz).

189 — Invalide malade soigné par une sœur de charité, dessin à la plume.

M. HOGUET.

190 — Paysage et moulin à vent.

M. HILEBRANDT (Eugène).

191 — Marine avec barques.

192 — Enfant de pêcheur portant des poissons, un chien l'accompagne.

M. HUBERT.

193 — Paysage, mine de plomb.

M. HINTZ.

194 — Plusieurs dessins de marine seront vendus sous ce numéro.

M. JACQUES (Charles).

195 — Alchimiste dans son laboratoire.

196 — Paysage, effet de soleil couchant.

M. JOLY.

197 — Étude de forêt, mine de plomb.

M. LANFANT (de Metz).

198 — La Marchande de fleurs.

M. LESSORE.

199 — Ronde de villageois.

M. LEMOINE (Benoit).

200 — Femme des environs de Naples et son enfant.

201 — Pâtre des environs de Rome.

M. LORSAY.

202 — Deux dessins : généraux à la mine de plomb.

M. LEON (Herman).

203 — Groupe de Camélias.

MARTIN (Paul).

204 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

M. MONTAUT (Henri de).

205 — Six dessins : les Préceptes en action. Cet article sera divisé.

M. MIDY (Adolphe).

206 — Un valet de chiens.

M. MARVY.

207 — Paysage mine de plomb.

M. MAROHN.

208 — Le chat gourmant.

M. MANSSON.

209 — Saint-Jean-Saint-Paul, Venise.

M. NOEL (Jules).

210 — Une vue d'Orient. Aquarelle.

211 — Marine. Sépia.

Mlle PALN (Anna).

212 — Un pifferrari.

M. PRUCHE.

213 — La représentation du port-d'armes.

Mme PANCKOUCKE.

214 — Bouquet de fleurs.

214 bis. — Autre de camélias, pensées, etc.

M. PRADIER.

215 — La Poésië légère. Mine de plomb.

M. PROVOST.

216 — Vue de Paris. Effet de clair de lune au pastel.

M. PAPETY (Dominique).

217 — Femmes à la fontaine. Croquis.

218 — Groupe d'Italiens. Croquis.

M. ROUARGUE.

219 — Vue intérieure d'une église.

M. ROQUEPLAN (Camille).

220 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

M. RAFFET.

221 — Soldat de la République.

M. SAINT-GERMAIN.

222 — Femmes de Pont-l'Abbé en Bretagne.

Mme SOULANGE-TEISSIER (Marie).

223 — Bouquet de dahlias.

M. TASSAERT.

224 — Jeune femme malade. Sanguine.

M. VILLEVIELLE.

225 — Paysage avec bûcheron taillant un arbre mort.

M. VALLOU DE VILLENEUVE.

226 — Le Colin-Maillard.

M. YUNG (Th.)

227 — Les Patineurs. Sculpture.

SCULPTURES.

M. RANFILS.

228 — Combat de coqs. Sculpté en pierre.

M. DELABRIERRE.

229 — Cerf attaqué par des loups. Terre cuite.

BRONZES.

M. DANTAN.

230 — Duquesne en pied.

M. MELING.

231 — Corneille en pied.

232 — Le grand Frederich à cheval.

233 — Ambroise Paré.

234 — Molière. Petite figure.

M. FRATIN

235 — Cheval en liberté.
236 — Cerf couché.

CLODION.

237 — Satyre et Bacchante.

M. MAROCHETTI.

238 — Saint Louis en prières.

M. FAUGINOT.

239 — Jeune fille un portrait dans les mains.

M. JACQUES (N.).

240 — Une Circassienne.

M. GECTHER.

241 — Une petite baigneuse.

M. BARYE.

242 — Un élan.

MENNE.

243 — Un bélier.

PAR DIVERS.

244 — Les trois grâces, d'après Germain Pilon.
245 — La Madelaine, d'après Canova.
246 — Un nid de Mesanges, sur son socle de marbre noir.
247 — Page et son chien.

248 — Christ.

249 — Loup terrassant un coq.

250 — Bénitier. Bronze doré.

GRAVURES.

251 — Diverses gravures d'après A. Scheffer, Pau Delaroche, H. Vernet, Charlet, Bellangé, Schoppin, Prudhon et autres seront vendues sous ce numéro.

252 — Tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

7366 Imp. Maulde et Renou, r. Bailleul, 9 et 11.